

Th. Stude,

Skrädderirörelse

och

Klädeshandel,

N^o 27 Unionsgatan N^o 27.

PROGRAM-BLAD.

Tisdagen den 3 Oktober 1882.

Bladet utkommer alla dagar. Lösnummer å 10 $\frac{1}{4}$ säljas i Nya teatern, Brunnshuset och Societetshuset äfvensom i bladets annonskontor, A. L. Hartwalls butik vid Senatstorget, der äfven prenumeration emottages till ett pris at 6 $\frac{1}{2}$ myc för helt år. Annonser till ett pris af minst 50 $\frac{1}{4}$ införas.

N:o 14.

N:o 14.

A. Parviainen & C:o

(Michaelsgatan N^o 8)

försälja i parti:

Petroleum, salt, kaffe, socker, viner, punsch o. cognac; samt i parti o. minut: Alla till en väl sorterad jernhandel hör. artiklar.

A. Parviainen & C:o,

Michaelsg. 8, telefon n:r 221.

Offentliga nöjen för dagen:

Representation å **Brunnshus-varieté-teatern** kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

Musikalisk soirée i **Kaisaniemi** kl. 4 e. m.

Lösnummer-försäljning af „Programbladet“ är numera anordnad i hr A. A. F. Lindbergs cigarr-butiker, Unionsgatan n:o 23 och Norra Esplanadgatan 33, i Helsingfors nya cigarrhandel, Glogatan 1 (Grönqvists nya stenhus), äfvensom å Teater-kafféet samt hos portiern å Societetshuset.

Prenumeration å „Programbladet“ emottages, förutom i bladets annons-kontor, som är inrymdt i hr A. L. Hartwalls butik vid Senatstorget, äfven i Nya teaterns biljett-kontor.

Annonser till ett pris af minst 50 penni emottagas i bladets annonskontor.

Daniel Nyblins Fotografiatelier,

Fabiansgatan N^o 31,

öppen söcknedagar kl. 9-6, söndagar kl. 10-2. Telefonnummer 264.

D. J. Wadéns

Elektriska affär,

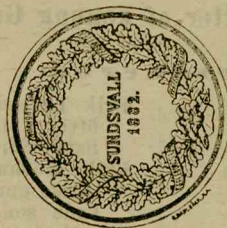
Vestra Henriksgatan N^o 12,

telefonnummer 200.

Albin Bade,

Agentur- & Kommissionsaffär,

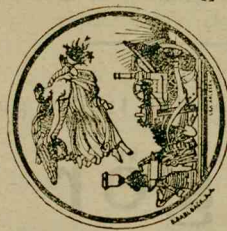
4 Helenegatan 4.



Emil Nyqvist,

Frö- & spanmåls-handel,

Helsingfors,
S. Esplanadgatan N^o 10.



Lager af alla slags finska och utländska utsäden för jordbruksbehof.
Jordbruksredskap. Bigödningsämnen.

Ryska papyrosser,

„Promenad“- och „Fessalia“-, ytterst billiga, hos TH. HOLMSTRÖM.

Glasögon o. Sincenez

hos

R. Mellin,

N. Esplanadgatan 39.

Hos

Fredr. Edv. Ekberg,

Alexandersgatan 52 (telefonnummer 272).

köper man förmånligast:

Bröd, Viner, Brännviner (speciellt Kristallen), Rom, Cognac, Punsch, Likörer, m. m., m. m.

OBS! Ett större lager gamla goda franska viner med 50 proc. rabatt.

Tapeter och rulläer

af nyaste slag i

Georg Rieks' tapetmagasin,

N. Esplanadgatan 27.

Norrakajen 8.

Rich. Hindströms

Asfialtlägnings-kontor

verkställer

asfialtläggningar

af alla slag.

Telefonnummer 106.

Norra Kajen 8.

Schildt & Hallberg,

Helsingfors, Michaelsgatan 5.

Brandredskap, mejeri-artiklar af alla slag & bigödningsämnen hos SCHILDT & HALLBERG.

En middag på Hasselbacken.

(Från en tillfällig Stockholmsmeddelare.)

(Forts. fr. n:r 10.)

Innan man visste om var den långa „listan“ expedierad, man reste sig från bordet, samspråkade en stund och så ljud kallelsen till en serie tablåer, anordnade af prof. G. Saloman och framställande: Ungdomstiden i Wien, Gästfriheten (såsom „Philemon & Baucis“), Gifnidheten, Byggnadskonsten och Familjelyckan; härtill upplästes följande utdrag ur hr Hedbergs ofvannämnda dikt:

„Och statens män och politikens med Och män från riksdag, rådhus-, tull- och packhus

Man trängas ser bland täta konstnärslad,

Ock alla hylla sig om Hasselbacchus. Det arma Stockholm vet hvad du det är,

Nya Teatern.

N:o 15.

Onsdagen den 4 Oktober 1882.

För tredje gången:

Siri Brahe o. Johan Gyllenstjerna.

Skådespel i 3 akter af konung Gustaf III.

Personerna:

Ebba Bjelke, riks-drotsen friherre
Nils Gyllenstjernas enka . . . Fru Skotte.
Anna Gyllenstjerna, Ebba Bjelkes
yngsta dotter Fröken Grahn.
Siri Brahe, Ebba Bjelkes frände,
hofjungfru hos prinsessan Anna.
Förlofvad med Erik Tureson
Bjelke, i hemlighet gift med Jo-
han Gyllenstjerna. Fröken Reis.
Stina Persdotter, Peder Stolpes
dotter, uppfödd med Anna Gyl-
lenstjerna Fröken Nyman.
Johan Gyllenstjerna, Ebba Bjelkes
och riks-drotsens äldste son; af
Sigismunds parti. I hemlighet
gift med Siri Brahe. Herr Brander.

Erik Tureson Bjelke, ståthållare
öfver Kalmar län. Af Carl IX:s
parti. Förlofvad med Siri Brahe Herr S. Malmgren.
Erik Göranson Tegel, konung
Eriks gunstling, Göran Persons
ende son, Carl IX:s förnämste
ombudsman Herr Grevillius.
Peder Stolpe, en gammal officer,
som tjenat under riks drotsens
fana; nu fru Ebba Bjelkes stall-
mästare och förnämste betjent Herr Agardh.
Gustaf Adolf, Sveriges kronprins Herr Olsson.
Göran Nilsson Gyllenstjerna, Ebba
Bjelkes och riks-drotsens yngste
son, af Carl IX:s parti. Officer
i kronprinsens krigshär Herr Franck.

(Å Ebba Bjelkes enkesäte, ett slott på gränsen af Kalmars län. Midsommaren 1611.)

Derefter gifves för tredje gången:

Tillfället gör tjufven.

Divertissement i 1 akt med sång af C. I. Hallman.

Personerna:

Marjo, nämndemans-enka Fröken Wessler.
Ingrid, Marjos dotter — — — *)
Pelle, mjölnardräng, kär i Ingrid Herr Salzenstein.
Lullius, klockare, kär i Marjo Skotte.
En bondflicka Fröken Hagman.
En enkling Herr Agardh.
En ung bonddräng „ Franck.
En ryttare „ Brander.
En prostinna Fru Agardh.

En länsmanskustru Fru Salzenstein.
En länsman Herr Åbman.
En skjutspojke „ Wilhelmson.
En halffull bonde. „ Olsson.
En björndansare „ Grevillius.
Päder Pårss, köpman „ S. Malmgren.
En smed „ Paulson.
En marchtschreijer „ Hirsch.

(Bruden, brudgummen, bröllops- och marknadsfolk.)

*) Ingrid's roll utföres af fru Emma Engdahl.

Obs.! Teaterns biljettkontor är öppet representationsdagarna: söcknedagarna från kl. 9 f. m. till $\frac{1}{2}$ 3 e. m. samt från kl. 4 e. m.; sön- och helgdagar från kl. 9—10 f. m. samt från kl. 3 e. m., äfvensom de dagar, representationer icke gifvas, från kl. 12— $\frac{1}{2}$ 3. Vid förköp före representationsda- gen erlägges för hvarje biljett 10 procent utöfver priset.

Tobaksrökning i teaterns trappor och korridorer är vid vite af 20 mk förbjuden.

Börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 11 e. m.

Obs. Biljetter kunna under försäljningstiden hädanefter requireras per telefon N:o 201.

Sinfoni-konsert.

Tisdagen den 3 oktober

gifves i

Universitetets solennitetssal

den första


Sinfonikonserten,

föranstaltad af

Helsingfors orkester-förening.

PROGRAM:

1. Sinfoni nr 5
(C-moll) L. v. Beethoven.
2. Ouverture, He- } F. Mendelsohn-
briderna } Bartholdy.
3. a) Romance { Beethoven.
b) Rhapsodie { Hauser.
Hongroise { violinsolo
- (Utföres af hr konsertmästar Sattler.)
4. a) { Melodier för }
stråk-orke- } Svendsen.
ster }
b) {
5. Jubel-ouverture C. M. v. Weber.

 Biljetter à 3 mk i hr G. W. Edlunds bokhandel äfvensom vid ingången; för hrr studenter à 1 mk hos vaktmästar Palenius.

Från teaterverlden.

— **Knut Almlöf** är engagerad att uppträda på Stora teatern i Göteborg vid 10 eller 12 representationer under denna månad, innan konstnären anträder en tillämnad resa till utlandet. Gästspelet kommer att taga sin början den 9 oktober, sedan hr Almlöf först i Stockholm medverkat vid firandet af kgl. Stora teaterns hundraårs jubileum.

Det *gamla* Stockholm mins hvad du
det varit,
Det *glada* Stockholm dig sin tack hem-
bär,

Det *nya* Stockholm kommer och här
Och visar, högtidsklädd på tid som farit.

Och därför vilja vi i korta drag
För sjuttiären med ungdomssinnet
Framställa bilder från hans flydda dag,
För honom kära lekande för minnet,
Allvarliga kanske också ibland
Som lifvet sjelft, ty icke gick din bana
Beständigt fram bland rika blomster-
land;

Du har nog pröfvat storm vid ste-
nig strand

Och kämpat manligt under mödans
fana.

Se här en bild ifrån din ungdomstid,
Då läroårens bragd du måste sköta,
Då kanske dagen icke var så blid,
Som frukterna af mödan voro söta!
Hur ofta stod du trött och röd och
varm

Vid heta ungen i den lätta dräkten!
Men hur du bakade med kratig arm
Och lyssnade på Donastadens larm,
Så blef ej världen lurad på konfekten.

Så kom du hem och såg se'n klart
ditt mål:

Att bygga tempel upp för Gästfriheten,
Först Phoenix steg ur Barnhuskällans-
bål,

Men der var aldrig *gästfritt* som I
veten.

Och se'n du fann din rätta verkknings-
krets,

Det vackra, verldsbekanta Hasselbac-
ken,

Der gästfrihet åt tusenden bereds,
Der vinet aldrig surnat, maten svedts
Och värden aldrig bleknat för attacken.

Gif plats, gif plats för hans arrange-
mang,

Du Ganymedes, så i norr som i söder!
Pygméer, böjen er för hans talang,
När fester stunda och när drufvan
blöder!

Se, huru budskap komma fjerran från
Vid landbruksmöten och vid konst-
närsgillen!

Se stolt, o Stockholm, hur han går i
lån

Till sjelfva Göteborg, din Davidson,
Den främste ibland seklets festbords-
snillen!

Hvem mins ej grundlagsfeten vid hans
bord,

Och när studenterna de komma sam-
man?

Och när naturens vänner i vår nord
Der gjorde forskningar i fröjd och
gamman?

Hvem glömmet festen, der Carl Mic-
hael

VARIETÉ-TEATERN

i

Brunnshus-salongen.

Föreställning hvarje afton från kl.
¹/₂ 8 e. m., dervid följande ut-
märkta främmande arti-
ster uppträda:

Den amerikanska truppen **Del-
mars**, neger-komikerne, brö-
derne **Bryants**, gymnasti-
skasällskapet **Wartenberg**,
tyrolersällskapet **Hofer** och
instrumentalisten **Sidney
Terry**.

Tisdagen den 3 Oktober:

PROGRAM:

1.

1. Marsch.
2. Uppträdande af tyroler-sällskapet
Hofer.
3. Uppträdande af neger-komikerne,
hrr **Bryants**.
4. På rullande klot, utföres af frök-
narna **Angelina** och **Fransiska War-
tenberg**.

(15 minuters paus.)

2.

5. Musik-nummer.
6. Fåfång önskan af **Collon**, utföres
på stråkeittra af hr **Max Hofer**.
7. Uppträdande på ståltrådslina af
fröken **Angelina Wartenberg**.

8. **Bufet-musical** utföres af hr **Terry**.

(15 minuters paus.)

3.

9. Musik-nummer.
10. „The four American Devils“, utf.
af truppen **Delmars**.
11. Uppträdande af tyroler-sällskapet
Hofer.
12. **Marmor-tablåer** utföres af hela säll-
skapet **Wartenberg**.

Obs! I morgon nytt program!

Stod fram i bronsen under gamla eken,
Och eldar strålade i höstens qväll.
Och värden sjelf stod vid raketers
smäll
Och log så godt åt allvaret och leken.

Och hvem af er har icke pröfvat på
Hans gästfrihet i hemmet, när han
lade
Offentligheten bort, förnöjd att få
Bland barn och vänner vara blott den
glade?
Så älskvärd som han der gör les hon-
neurs
Och lätt och muntert svänger sig på
klacken,
Så som han gästerna der sörjer för
Med öppet hjerta och med friskt humör,
Fördunklar han sig sjelf på Hassel-
backen.

En annan bild: Se nöden hur den går
Så blek om kinden på den kända plat-
sen.
Der den se'n gammalt vet att hjälp
den får
Och mod att åter pröfva på seglatsen!
Ja, må i dag vi hylla, en och hvar,
Den tysta kraft, som torkat nödens
tårar,

Som ej med gifmildheten braskat har,
Men som i vinterns isigt kalla dar
För armodet framtrölat sol och vårar!

Jag vet hur tyst och uti hemlighet
De många tomma korgar blifva fyllda;
Jag känner hem, der af hans gifmild-
het

De nakna väggar strålat som förgyllda.
Jag ögon sett på nytt upptända bli
Vid ljudet af hans namn med hop-
pets gnista,

Sett tacksamhetens tårar le deri —
Men, inga namn! De skulle flera bli
Än damernas på Leporellos lista!

Och den som tror att festens föremål
Blott kan servera mat och glas med
vin i,
Den visar jag en bild, som granskas
tål —

Ja, till och med af gamle Bianchini.
Ty der det stod, hans lilla schweizeri,
Och der han gick och ledde sig vid
repet,

Der står nu ett palats med stil uti,
Och Wilhelm Davidson, det veta vi,
Det byggt i stället för det gamla
skräpet.

Och ner åt parken se'n! Se hvilka
hus,

Som gamla Packartorget's sida kransa!
Se hur de bada sig i solens ljus,
Hur Stockholmsgracerna förbi dem
svansa!

O, bygg än flera hus, vår jubilar!
Ja sluta ej, det vore evig skada!
Ty du har smak och penningar du
har,

Och Stockholm har så många ruckel
qvar!
Bygg gerna om hvarenda Stockholms-
lada!

Se der vår önskan vid det taklagsöl
Der nu förbygggherrn muraren dricka!
Men detta är en sak, som ej tål sol,
Bygg hörnen lika blott, till punkt och
pricka!

Se'n skall en dag en tacksam efter-
verld

Slå hop till ett de begge skilda torgen
Och resa en staty som hedersgård
Af Hasselbackens populära värd,
Som gjorde slut på bittra ruckelsorgen!

Och nu till slut en bild utaf hvad bäst
Du förer med som segerpris från fär-
den,

Och som går utanpå all yttre fest
Det som är mannens bästa vinst i
verlden!

Se detta perlband utaf barnbarn, se
Hur rosenkindad kärlek mot dig my-
ser,

Hur klara, glada barnaögon le!
Se här din efterverld som knoppas!
Se,

Hur tack åt morfar i hvart öga lyser!"

En tack höstvisa af hr *Frans Ho-*
dell, sjungen af direktör *V. Holmqvist*,
hvari skalden lyckönskade dagens hjel-
te till „sjutti vårar och en höst“, af-
slöt den officiellare afdelningen, men
ännu en längre stund sannade gäster-
na de ord, som stå att läsa i ett gam-
malt lustspel från 50-talet:

„På Hasselbacken mär man som en
prius, Fallera!“

Bitar.

— **F. teaterdirektören Åbjörns-son** har erhållit anställning såsom re-
gissör och garderobier vid den nya
Dagmarteatern i Köpenhamn. I mån-
dags kunde hr Å., säger Dags-Avisen,
fira sitt 25-års jubileum samtidigt med
Folketeatret. Han var nemligen re-
gisör hos direktör Lange under den-
nes första sejour på Folketeatret och
har således varit den förste, som på
nämnda teater „lätit ridån gå upp.“

— **Direktör Aug. Sandberg**,
som tillbringat de tre senaste åren i
Finland, har från den 1 oktober för-
hyrt Vaudevilleteatern („Blanch tea-
ter“) i Stockholm för att der med ett
nybildadt sällskap gifva en serie re-
presentationer.

Norskt fiskmjöl,

i paket à 3 mark,
hvaraf fås 100 portioner delikat pudding, hos

Aug. Ludv. Hartvall,
Alexandersgatan N:o 26.

Osberg & Bades konkursmassa

realiserar fortfarande sitt lager till betydligt nedsatta
priser.

OBS.!

Fyrverkeripjeser

hos

F. J. F. Sjöblom.

Neanders handelsskola

(Alexandersgatan 24)

är öppen för inträde dagligen så långt
utrymmet medgifver.

Aug. Ludv. Hartvall

(Alexandersgatan 26)

tillverkar artificiella mineral-
vatten och läskdrycker;
försäljer naturliga mineralvat-
ten, sätter för bad och öfrigt
i denna bransch.

Brand- och Lifförsäkringsaktiebolaget

SKANDIA

medelar försäkringar genom

Schüdt & Hallberg,

general-agenter,

Michaelsgatan 5 (telefonnummer 220).